

مع إسماعيل



أخبار وأحداث

انطباعات اسرائيلي زار لبنان

١٥ ساعة في لبنان

بقلم : شفيق منصور

كانت عقارب الساعة تشير الى الثامنة صباحا عندما غادرت بيت استجمام غيشر رانف في اتجاه الحدود الاسرائيلية اللبنانية في راس القاقورة وبصحبة ناطق عسكري وعدد من الصحفيين الاجانب.

وعند نقطة الخروج في راس القاقورة وبعد استكمال المعاملات الروتينية انطلقت بنا السيارة الى العاصمة اللبنانية بيروت مارين بصور والزهراني وصيدا والدور والشوفيت وشامون وكفار شيما وعاليه ويحدون وصوفر ...

وفي الطريق شاهدنا آثار الحرب من دمار وتدمير عانت منها المدن الساحلية في حين ان القرى والمدن الداخلية كانت سليمة نوعا ما من هذه الآثار المؤسفة والى جانب ذلك شاهدنا أبناء الشعب اللبناني بعزيمة واداءته وبالكاتبات الضليلة المتوفرة لديه يحاول ان يحمي ما لديه من ممتلكات المسؤولية حين كانت السلطات المسؤولة تعمل على ترميم المشاريع العامة واعادة الحياة الى مجراها الطبيعي خاصة بالنسبة لمشروع المساء والكهرباء وفي الطريق ايضا قابلنا لنا الناطق العسكري ان عسدد الضحايا من المدنيين كان قليل جدا قياسا لما شاهدناه من أعمال الهدم والتدمير اذ ان السكان كانوا يستحيون دائما لنداءات وتوجيهات جيش الدفاع الاسرائيلي المستمرة بضرورة مغادرة منازلهم واللجوء الى السواحل او الى أماكن أخرى بعيدة عن القصف المدفعي حرسا على سلامتهم.

وبعد ان اجتازنا مدن صور والزهراني وصيدا مارين بالحقل والراعية والبيارات ويساتين الاشجار المنمرة وصلنا الى بلدة الدامور ...

وبلدة الدامور تحيط بها الجبال ... فتوجهت الى مقر على رتبته تتفرع على الحقل المتوسط وكانت الى ما قبل سبع سنوات بلدة أهلة عامرة مزدهرة منازلها فخمة وعصرية تحيط بها الحدائق الفناء والمناظر الجميلة غير ان نواحي الحال من الحال فقد تسطت افراد المنظمات الفلسطينية المسلحة على البلدة قبل عدة سنوات وطردوا السكان منها وجعلوها مقلا حصينا لهم نظرا لوقعتها الدفاعي والاستراتيجي وفي مركز البلدة التي اصابتها دمار شديد جعل من منازلها انتقاسا ومن حدائقها خرابا كنيسة كبيرة ضخمة اقيمت للعبادة والصلاة وذكر الله غير ان افراد المنظمات بعسدد احتلالهم للبلدة جعلوا من هذه الكنيسة مركزا لعملياتهم العسكرية وشوهوا جدرانها بالشعارات والاقوال الثورية قسم منها جعلوه مخزنا للأسلحة وجزء آخر جعلوا منه كراجا لسياراتهم في حين جعلوا من بيو الكنيسة مرمى للتدريب على اطلاق النار ...

غادرنا الدامور التي يتنق فيها اليوم اليوم والغريان وكانت الى سنوات خلت تترقب في جنباتها عصافير الرحمن ... غادرتنا الدامور ونحن مؤمنون بصديق المثل الذي يقول : قوم ضلوا ما ظلوا ! غادرتنا الدامور متوجهين الى

وفي طريق العودة مرنا بعاليه ويحدون وصوفر وجيمها تقع في اعالي الجبال ... مصاف لبنانية مشهورة فيها المنازل المعسدة للاستجار في فصل الصيف والفنادق السياحية ... شاهدنا بلدانا أهلة عامرة ... وتحققنا الى سكان مخلصين مؤمنين اوفياء لوطنهم ... الجميع ينطق بلسان واحد ... نريد عودة لبنان دولة حرة مستقلة على كافة اراضيها ... نريد للفرقاء ان يغادروا بلادنا حتى تنفرغ لبناء ما هدم ونعيد الحياة الى مجراها الطبيعي ... نريد حكومة وطنية برلمانية قوية تمثل فيها كافة الطوائف والفئات وتعمل من اجل لبنان والمصلحة العامة ... نريد للخلاص الطائفية ان تزول وان تبقى المحبة والتعاون تراسا لنا جميعا ...

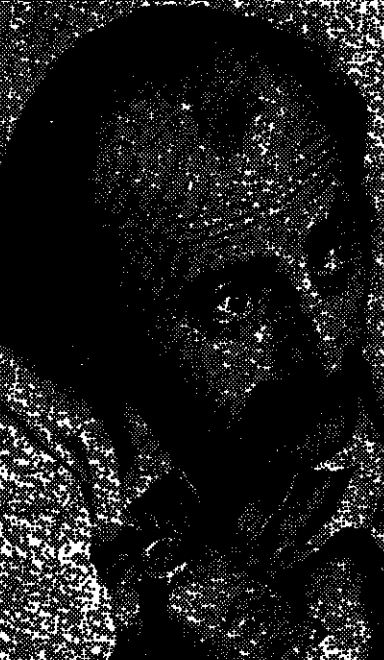
هذا قارئ ما يريده اللبنانيون وهم يبحثون بصديق من يساعدهم على تحقيق هذه الامنيات الغالية ... لعل وعسى ...



● من زواجر عودة الحياة الى مجراها الطبيعي في صيدا ، عودة بائع الصحف الى مركز المدينة حاملا معه اعدادا من صحيفتي العمل والانوار البيروتيتين .

مصباح حلبى يكتب من المختارة

المختارة ضيفة درزية صغيرة جدا بعدد سكانها الا انها فخمة وكبيرة ببنائها القديمة الشاهقة والحديثة . تقع هذه الضيعة في منطقة الشوف وهي معروفة



ومشورة جدا نظرا لوجود قصر المختارة فيها وهو مقمل عائلة جنبلاط حيث عاش فيه فؤاد بيك جنبلاط وبعدة السيدة نظيرة جنبلاط ثم كمال جنبلاط والان يسكنه نجله وليد جنبلاط . ان هذا القصر مبني على شكل منمسي فريد في نوعه وقديم ويؤمه يوميا عشرات الشباب من أبناء الطائفة الدرزية واعضاء الحزب التقدمي الاشتراكي . في مدخل هذا القصر استقبلني احد حراسه وقادني الى غرفة الضيافة وفي حيث كان في انتظارني العقيد عصام باز الذي رحب بي وطاف معي في جولة في أرجاء القصر وعرضا مكاني عن سبب حضوري لقصر المختارة قلت : انيت الى اول كمحفي ، واتيا كائن الطائفة الدرزية الذي يعتبر هذا القصر مقلا للدروز وهناك تاطعنني قائلا ان هذا القصر هو مقلا لجميع أبناء الطوائف وليس لآبناء الطائفة الدرزية وحدها . ان ما لفت انتباهي في هذا القصر هو التواضع في اثاثه وفي نشاط موظفيه .

السفارة الإيرانية في بيروت تكشف عن وجود جاسوس سوفياتي في منظمة فتح

● من بين الوثائق التي عثرت عليها القوات الاسرائيلية في احدى قواعد المنظمات في الجنوب اللبناني رسالة بعثت بها السفارة الإيرانية في بيروت الى وزارة الخارجية الإيرانية في طهران يستدل منها ان هذه السفارة اكتشفت وجود جاسوس يعمل لصالح مصلحة الاستخبارات السوفياتية بواسطة منظمة (فتح) وهذا نص الرسالة .

وكان أعضاء اللجنة الشعبية قد اجتمعوا خلال زيارتهم لبيروت بعدد من الادباء والكتاب الذين رحبوا بهم وبلاهداف الانسانية التي تأسست اللجنة لاجلها خاصة وانها تضم نخبة من رجال الفكر والادب والشخصيات والاطباء والمهنيين والمهندسين ورجال الاعمال من يهود وعرب بينهم الادباء حليم غوري وجبريل صفروني واهرون امير ومحمّد بك اسرائيل سابقا السيد موشيه زيبلسر وفضيعة الشيخ فريد وجدي الطبري

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

مقابلة مع السيد الياس مطر

نيس اللجنة الشعبية الاسرائيلية لمساعدة لبنان

● ايلام قضاهما اعضاء اللجنة الشعبية الاسرائيلية لمساعدة لبنان في الجنوب اللبناني للوقوف عن كنف على احتياجات السكان في هذه المناطق والاجتماع بعدد من رجالات الفكر والجمع اضافة الى السياسيين للبحث معهم سبل تقديم المساعدات للبنانيين الذين تضرروا من الممارك الاخيرة .

مدى الحاجة الى تقديم المساعدات والنسب الكفيلة الى ايسصال المساعدات للمحتاجين على ارض لبنان . وكانت نتائج هذه الاتصالات حسنة للغاية وقد قررت اللجنة فتح مكتب لها في بيروت ليواصل الاتصال مع مختلف الاطراف في العاصمة اللبنانية والنية تتجه الى زيادة مساعداتها للبنان وخاصة الاموية والمساكن الغذائية والملابس ومختلف الحالات الانسانية لاغثة منكوبي الاحداث في لبنان التي تعمرها اللجنة مؤسفة جدا .

وذكر السيد مطر ان اللجنة الشعبية الاسرائيلية لمساعدة لبنان قد تأسست عام ١٩٧٥ ، مع بداية الحرب الاهلية في هذا البلد العزيز وكان هدفها الاول والاخير هو تقديم المساعدات لجميع المحتاجين على ارض لبنان دون فرق او تمييز في الدين وان هذه الاهداف مازالت نصب اعيننا ونعمل ببوجهها لاجل تحقيق اكبر قدر ممكن منها .

وكان أعضاء اللجنة الشعبية قد اجتمعوا خلال زيارتهم لبيروت بعدد من الادباء والكتاب الذين رحبوا بهم وبلاهداف الانسانية التي تأسست اللجنة لاجلها خاصة وانها تضم نخبة من رجال الفكر والادب والشخصيات والاطباء والمهنيين والمهندسين ورجال الاعمال من يهود وعرب بينهم الادباء حليم غوري وجبريل صفروني واهرون امير ومحمّد بك اسرائيل سابقا السيد موشيه زيبلسر وفضيعة الشيخ فريد وجدي الطبري

وكان أعضاء اللجنة الشعبية قد اجتمعوا خلال زيارتهم لبيروت بعدد من الادباء والكتاب الذين رحبوا بهم وبلاهداف الانسانية التي تأسست اللجنة لاجلها خاصة وانها تضم نخبة من رجال الفكر والادب والشخصيات والاطباء والمهنيين والمهندسين ورجال الاعمال من يهود وعرب بينهم الادباء حليم غوري وجبريل صفروني واهرون امير ومحمّد بك اسرائيل سابقا السيد موشيه زيبلسر وفضيعة الشيخ فريد وجدي الطبري

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت

شركة
تج
بيت



الاولاد في شرقي بيروت اعتادوا قضاء عطلتهم الصيفية في البيوت بعد ان حرمتهم الحرب طويلا سبعة سنوات مضت منعة اللعب والترفيه عن النفس بحرية ، ولكن وقف اطلاق النار اتاح لهم فرصة ان يسرحوا ويسرحوا بين ايلات جيش الدفاع الاسرائيلي المرابطة بالقرب من بيروت وقد تمت بين هؤلاء الاولاد والجنود علاقات طيبة .



كل ما يلزمهم من المواد التموينية ، وسوق بيروت المركزي ، فيه كل ما لا يطاق من الخضار والفواكه الطازجة التي تصل يوميا من قرى البقاع والجبل .

وتجسد الاشتباكات بين وقلاطلاق النار واخر . ولكن العكس هو الصحيح ، فان سكان بيروت يحصلون على

توحيد الاشتباكات بين وقلاطلاق النار واخر . ولكن العكس هو الصحيح ، فان سكان بيروت يحصلون على

جولة في مدرسة حيفا (ه) .. الابتدائية البلدية للطلاب العرب

قام بها : باسم شقيق منصور



فرقة الرقص الإيقاعي في المدرسة

المدرسة في سطور :
افتتحت المدرسة في الثالث من ايلول عام ١٩٧٩ وقبل هذا التاريخ كانت تعرف بمدرسة (صبا زرقا) العربية الابتدائية .
عدد أعضاء الهيئة التدريسية ١٢ معلما ومعلمة .
عدد الطلاب والطالبات في المدرسة ٢٨٥ طالبا وطالبة .
يديرها الأستاذ العربي رياض اغباريه .

تاريخه وانبيه متنوعة ذلك يتوفر في المدرسة برك للغة العربية يشهد على وسائل اوضاع مساعدة لتدريس اللغة العربية كالطباعات واجهزة للاسنان وصور ورسومات وغيرها .

وفي مسهل حيني مع مدير المدرسة الأستاذ رياض اغباريه قال :

■ بكل فخر واعتزاز أقول ان مدرستنا تعتبر اليوم مدرسة نموذجية والفضل في ذلك يعود لاهتمام المعلمين واهتمامهم بجعل المستقبل وتعاونهم المبرر مع اولياء امور الطلاب .. وسعدني ان اضيف ان معلمي ومعلماتي المدرسة متحمسون كل في مجاله ومعظمهم .. انما يتابع دراساتهم في دور المعلمين والجامعات وحصلوا على شهادات البكالوريوس .. وكما تلاحظ كل شيء متوفر في المدرسة وعرضا زيادة في عدد الغرف الدراسية .. والمدرسة مفتوحة أمام الطلاب والاوائل من الصباح حتى المساء يوميا حيث تقوم في ساعات بعد الظهر بنشاطات غير منهجية في نادي المدرسة بانوار مركزه الثقافي المربية لوسيف بنونان .. حيث يمارس الطلاب مختلف هواياتهم الفنية والرياضية والاجتماعية .. كاللغة والفن الشعبي والرقص الإيقاعي والموسيقى وكرة القدم وكرة الطاولة والرسومات والتفكير والكراتيه وغيرها .. مما ساعدنا على اكتشاف عدة مواهب صغيرة تقوم برعايتها وتوجيهها بالتمتع مع الاول .. هذا ونخص صباح كل يوم



مدرسة الابتدائية في حيفا

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب

في هذا الكون .. فما هي التجارب الباسية تنقل ساحة المدرسة المنظمة .. واصفي الزوراد بالسة صابدة في اروق المدرسة والحكم والانتقال السريعة الترتيبية تعطي الجدران .. اضافة الى الصور الجيدة .. والاعمال وغيرها .. كما ولدت انتباهي الجو الدراسي المريح في هذه المدرسة الجديدة من حيث نظمتها وغيرها .. فالغرفة الدراسية واسعة وصحية ومزينة هي الاجرى بالرسومات والصور والحكم ووسائل الاشغال المختلفة وتضم المدرسة قاعة راحة للرياضة واخرى للطلقات وناديا واسما ومكتبه تحتوي على قسم للتحليل وموسوعات وخزائن كتب



الكذبة الكبرى «وساعات المكوث»

قبل سنين كثيرة ، كان المعلم يتقاضى مخصصات الاستجمام حتى يقدم وصولات كتبت اتسه قضي ، فعلا ، عطلة استجمامية في أحد المصايف .

واحتار الذين لم يكونوا يستغلون حقهم هذا في الاستجمام لسبب أو لآخر ، وحسبوا للامر حسابه ، وتفتت فرائجهم عن (حل عبقري) ، فقد اتفقوا مع اصحاب الفنادق ، على اعطائهم وصولات ... زيفة ، مقابل دفع نسبة معينة من المبلغ المسجل فيها ، وهكذا يربح الطرفان ، وكفى الله المعلمين شئرا

ولكن تخرس المعارف . كانت تخرس المخصصات التي تدفعها على حساب الاستجمام ، لا يستجيب بها ، وتخرس هؤلاء المعلمين الذين تمكنوا ان يكسروا بهذه الطريقة ، والتي تدفعهم اليها المعارف فدعا

وما قبل هنا ، يطبق على مخصصات الكتب المهنية ، التي كانت تدفع لقاء وصولات . فالبعض كان يقدم وصولات زيفة ، يحصل عليها من حوايت (وراثي) هذا الزمان - مع الاعتذار الشديد لورائي الماضي - لقاء نسبة معينة من القبول .

ومن لا يقدم الوصولات - لا ينال المخصصات ، اي المعلم الذي يساوي الكتاب ، يشجع على الكذب ، بطريقة غير مباشرة ، ويحصل على مكافأة على كذبه ، هي مخصصات الكتب المهنية !

في يوم اذكر فيه المسؤولون المعانة الوخيمة المترتبة على تفتت هؤلاء المعلمين غنم الكتب واساليبهم ، وحصلهم على ادلائهم ، ملكوا نظام الوصولات فسي الحائزين .

لكنهم ، وبالتعاون التام والوثيق مع نقابة المعلمين ، ابتعدوا بدعة جديدة جدا ، ما زالت تشغل بال الكثيرين ، وستبقى كذلك ، كما يبدو ، الا انها بدعة (ساعات المكوث) .

فقد تقرر اعطاء هؤلاء المعلمين (في الساعات) ، مقابل افعال كان المعلمون يقومون بها ، وما زالوا ، لكن «النظام» او القانون او الاتفاق الجديد ، اعطى صيغة قانونية رسمية لهذه النشاطات .

وعلم المعلم ان يتبعها ، او ان يكتب . وبعض المعلمين ، وفي بعض الحالات ، يكتبون ، ليس لانهم يحبون الكتب ، بل لانهم سيخسرون ما يقابل عشر راتبهم ان لم يكتبوا ... الكذبة صعبة ويصعبها ! وهي ، على أية حال ، تقع على (فئة) من جعلهم على اقتراف هذه الكذبة !

ولكن ، لماذا يكتب كذابو المعلمين يا ترى ؟

وبعد ذلك يدور الله امر الآخرين .. ولقد سمعت ان الجامعات بادرت الى اقامة مثل هذا النظام ، وفي تخصصات الالف الشواكل لكل طالب يشترك فيه ، لان المشروع يعاين من نفس في القوى البشرية ، في الجامعات ، رغم الغريات والتجسعات ، فما بالك بشروع كهذا في المدارس ؟ طوبى ! بربكم ، اين يوجد نظام كهذا ، وما نسبة انتشاره - ومدى نجاحه - في المدارس !

وكنتنا ان نقول نفس الشيء عن بقية البؤس ، نهجنا ، كما قال خفيظ ظل شيمان ونهجم بالنشاطات الانهجية والهجية - احيانا - وطلابنا بخدون الغير كثيرا ، فلا يكون مقفلة او كرسا او شجرة فاكهة او شينا يؤكل ويخص الغير ولا يشركون هذا الغير فيه ، او يخدمونه في (نقطة) و (نصفه) و (نصفه) و (نصفه) .

والبعض ما زال على عناده وكبر راسه ، يعبى التقارير ، تقارير الكثرة ، ويديف تنفيذ تعليمات المكوث بخذايها ، كالملة غير منقوصة .

والامر - ان تقاريره تصق - ام انها لا تقرا يا ترى ؟

فكفي ، كفى يا هؤلاء تعليمات من الحقائق والواقع ، وان لكم ان تفقروا مسن سياتكم المعيق ، والا تفقروا كالتعام .. دافعتهم رؤوسكم في الليل .

ارفعوا رؤوسكم عاليا وانظروا جيدا ، لنروا الواقع الذي يعيشون . او على الأقل ، لتلقح اشعة الشمس وجوهكم ، ويخترق قاع الكذبة الكبرى الذي تقيم به ، ويخترق ويتلألأ .

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

ابو سليم

استضافت مدرستا على مدار السنة ويسجل يومين في الاسبوع طلاب وطالبات دار المعلمين العرب في حيفا للمشاهدة والتطبيق .. وشاهد هؤلاء الطلاب دروسا نموذجية في مختلف المواضيع .

نظمت في مدرستا ايام دراسية متنوعة اهمها يوم دراسي لرشدي تعليم الطبيعة في جميع المدارس العربية نسي اسرائيل وايام دراسية لملهي الموضوع في منطقة حيفا .. كما عقد اجتماع لمدري المدارس العربية في منطقتي عكا وحيفا دار البحث فيه حول امور تتعلق بالناهج والتعليم .

اشتركت الفرقة الموسيقية لطلاب المدرسة في مهرجان موسيقي .. وحازت على شهادة تقديرية على ادائها الجليل .

اجتمع اعضاء النادي الدراسي خلة دعي لحضورها اولياء امور الطلاب ومركز جهاز التربية والتعليم في بلدية حيفا .. تخللها برنامج فني ورياضي نال إعجاب الجميع .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

ترجع اعضاء الهيئة التدريسية في مدرستا بكتابة ايام عمل خلال اجازة الصيف الحالية لاعداد برنامج الدروس الاسبوعي وتطوير وسائل الاشغال وتحضير قوائم باسماء الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم واخرى باعداد الفانوس والاورام الاخرى .. وكان الهدف من هذا البرنامج التثقيفي الذي لا يمتد الى ما قبل السنين .

جرت خلال العام الدراسي الماضي عدة لقاءات لتعارف بين طلاب مدرستا وطلاب مدارس عربية ويهودية وبمضنها مدرسة العمل كحل «الابتدائية العربية في حيفا» .

واصف الشعر والادب

مع القاص زهير دميم :

ماذا بعد «نغم المحبة» ، و «كأس وقنديل»

بقلم : ابو ادب

* معلم العربية والعبرية في مدرسة عبلين ..
* أصدر مجموعتي قصص : «نغم المحبة» و «كأس وقنديل» ..

* في جعبته مجموعة من قصائد النثر ومجموعة قصص
* يقول «الوزان والقوافي تحد من انطلاق الشاعر» ..
* يؤمن بالتعاضدية بين الشكل والمضمون ..

تطالعنا قصص الاستاذ زهير دميم عن على عدة منابر ، في الصحف والمجلات المحلية في الاذاعة ايضا ، ونحن حين نلتقي به في هذا الحديث نسله اول مأسأله عن القصة التي كتبها شكلا ومضمونا :

— القصة التي اخطا اقتباسها من مسرح الحياة ، واعمل جاداً في ان تأتي محبرة تخلفها نكهة الجمالية والمضمون ، فكتني اذن بنما بالتماعلية اي جمال اللفظ وجمال القوي كما واتخذ الحياة النقط في شخص قصص .
س — استطاع ان اقم القوي في جمال اللفظ ، فهل لي ان استطلع ما هو المقصود بجمال القوي ، ام ان المقصود هنا امر اوسع من الجمال وامم ؟
ج — في اعتقادي ان جمال المضمون يعني ان تأتي الصورة وسرد حداث القصة اصيله ولا يشتمل عليها اطلاقاً ، فالقصة القليلة هي كبريا ملونة فقط صوراً من هنا وهناك ، فيها الملائمة والشقاء والبؤس كما فيها التناقض والتفرد .
س — حدثنا قليلاً عن مجموعتيك القصصيتين اذا سمحت ؟
ج — صدرت مجموعتي القصصية الاولى نغم المحبة سنة ١٩٧٨ وبالإضافة الى ما فيها من قصص فبعضها بعض النجوى والظواهر العلية . اما المجموعة الثانية فقد صدرت سنة ١٩٨١ تحت اسم (كأس وقنديل) .

ج — لدي مجموعة من قصائد النثر سلتها الفرصة المأتمنة لصادرها . س — الم تكتب القصيدة الملتزمة في الشكل ؟
ج — كتبت بعض القصائد المعادية ولكنني وجدت ان الوزن والقافية والإسلوب التقليدي بعد من انطوائت في ما أحب ان اعبّر ، خاصة وان الشعر في رأيي هو ترجمة احساس الشاعر وكل عبقة شكلية تشوه هذه الترجمة .
والتصريح الغائر التي كتب فيها الاستاذ زهير صالده ، واعرف ان مقصداً كان قد

والقصة العالية ؟
ج — قطعت القصة القصيرة في العالم العربي شوطاً لا يأس به ، حيث ان هناك مجموعات قصصية لكاتب عرب تشاهي مجموعات العبارة الغريبة ، مجموعة «الصبى الاعرج» لتوفيق يوسف عسود اللبناني تستحق ويعد ان تثير اصداء القصة ، كما واعتقد ان نعيم ومحمد ونور وغيرهم اجادوا وابدعوا ، اما في القصة العالية فيجب ان يواصل قامة الشيم وفي مخار الرواية مالاكتفى الروسي مستويهم في اجاريه في اعتقادي احد .
لا شك ان الحديث حول القصة حديث طويل ، ووعر على ما اعتقد ، انني اخشى ان تكون قد سهوت من بعض كتاب القصة ولم تذكروهم فيعتبون علناً خاصة المعاصرين منهم .
— لا شك اننا لم نذكر جميع كتاب القصة بل ذكرنا من حضرننا ..
س — ماذا عن انتاجك الثالث ؟
ج — لدي مجموعة من قصائد النثر سلتها الفرصة المأتمنة لصادرها . س — الم تكتب القصيدة الملتزمة في الشكل ؟
ج — كتبت بعض القصائد المعادية ولكنني وجدت ان الوزن والقافية والإسلوب التقليدي بعد من انطوائت في ما أحب ان اعبّر ، خاصة وان الشعر في رأيي هو ترجمة احساس الشاعر وكل عبقة شكلية تشوه هذه الترجمة .
والتصريح الغائر التي كتب فيها الاستاذ زهير صالده ، واعرف ان مقصداً كان قد



نشر والبع ، ويعني القطع الاول من قصيدة الشاهد من ليلة خريفية : وحدي وشيخي الغاني نصف اغنية : نرب الطريق المزمع بعبادة المساء وتال من اوائل الترجست الكل اعنيدي في هذه الحنية المهجورة حتى الصمت والملاحة والشجرة الوحيدة التي تصارع القاء رعم اسلاخ بعضها أمام علق الخريف .
وتحت احب ان انقل القصيدة بكاملها ، لولا ان القام لا ينسج للكثير ، فالقصيدة جميلة ولكن احب النقل ، وهذا مقطع اخر من قصيدة اخرى :
وزغرد الجرح العظيم زغوردة حري سقيه وناني الى الاقوار والعصب الهشبة الى مية حافة ابرهم عاد ولم يعد عاد والخز العنيد في نين الاغيار .
كن ما تكن يا فري الصبيب فلما هنا باق انتقد شعاعك وراء طابوق الحافة واسرق الخبز لطل جالع سكن الرصيف وسرايب الحياة فلا وقت عندي للفرام وقت عندي لافيه لاجاب شفيف .
ونوق هنا ونحن على موعد مع الاستاذ زهير في مجموعته العديدة التي نامل ان نرى النور قريباً .

أنا عاشق

شعر : سمير داموني
— شفا عمرو —

انا عاشق ..
وحبيتي تطلب الاستقالة
انا عاشق ..
وعاشقتي بدأت تخمد التيران
يا رفاقي
اخبروها
انني احبها
منذ الولادة حتى القيامة
اعلموها ان حبي كالطمر
يتجدد كل حول
اخبروها ان حبي كاللوتر
من رنة شجيرة
تتهال كل العبر ،
انا عاشق ..
وحبيتي تولد من جديد
انا عاشق ..
وصدي صوته — حبيتي
في الشرق .. في الغرب
في قري الجليل
يا رفاقي اخبروها
ان صوته جوهرة
ان اضعته بسواد
ان تجده من جديد

كتاب عن حياة جان سيرج

باريس — صدر مؤخرًا في الاسواق الفرنسية كتاب بعنوان حياة جان سيرج من تليف دافيد ريتشاردو .
ويأتي الكتاب الفرو على هذه الترجمة التي انشرت في المام المضي عن ارمين عالم لاسباب عاطفية وسياسية وكيفية اصبحت نجمة وهي في السابعة عشرة من عمرها بعد ان قامت بدور جان دارك وحظيت بكتابة رنيمة حيث كانت تجلس على مائدة الجرائل الراحل شارل ديغول والرئيس الامريكي الراحل جون كينيدي كما كانت صديقة للكتاب الفرنسي الشهير مالدو .
ويوضح المؤلف الدور الذي لعبته الترجمة العالية من اجل مواجهة نكسة الهروب من جانبها بالوت .

من طرائف الشاعر : فوزي عطوي

بقلم : انطون حنا فرح — كترياسيف

المعروف ان الشاعر فوزي عطوي كان لاذع العبارة ، ينتقد بأسلوب المرح ما يشاء ، وله نواير عديدة ، نذكر منها : من ظريف اخباره انه لما تزوج ارسلت اليه فتاة تعرفه وتقي نفسها به بيلقة من « الشتمام » ، فرد على هديتها بقوله :
جودي علي بشتك الدساس
اني لاربع من جميع الناس
تأني على كرامتي ان انتهي
لاصبر مكرًا حائد الانتاس
لو لم تكن في عصمتي اسنائة
عنيا اخذت سباحة الاحساس
لزعرت عليك بالجراح وعندها
تدريين راسك بنحني ام راسي
وكان شاعرا قوي المعنى
والجني : يكتب على النمط القديم
تنتجت موهبته الشعرية منذ صغره
وعرف بخفة دمه .
ان بعض الناس يكبرون
بوظفيتهم ، ولكنهم في الحقيقة
كالطبل المنوخ . ومن يحترم نفسه
تكبر الوظيفة به . غضب شاعرنا
مرة على رجل من اولئك المنتخبين
غوررا بمركرهم ، فقال فيه :
فلانت اخسف من عرفت واحتر
من كان مثلك يرتني بوظيفة
فيمتلأ نحن الوظائف تكبر
ثم يشبه بالطبل المنوخ الذي
يرن ، ومع ذلك يتجبر بالناس
ويظن نفسه بدع زمانه — بني
ويامر :
من أنت ؟ ما الفئة التي ادركتها
حتى غفوت على الوري تجبر
نفخوك باطلا بظن فراغه
فترن اصدا الفراع وتندبر
وحسبت نفسك عبقري زمانه
تمهي كما طاب المزاج وتأبر
ثم يقول انه لا يخل ، يرد
التحية بكلف ظاهر على وجهه
المتكر :
تلقى عليك تحية فتردها
متكلفاً ، ولربما تتكرر

«هل تعلم»

— ان الاسم الاصلي للمطربة فيروز هو نهاد حداد .
— ان جز لاجر حنا تنع في التبر وهي مجموعة خلايا .

البرامج الاطفال

٢٢.٠٠ : موسيقى الان
١٢.٠٠ : الجبل الذهبي
١٢.٠٠ : البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٢١.٢ : رياضة الصباح
٢١.١ : برنامج الذراع
٧.٠٠ : هذا الصباح — شريط انباء
٨.١٠ : كل الاوان
١٢.٥ : استراحة الظهر
١٢.٠٠ : منتصف النهار — شريط انباء
١٢.١ : خط مباشر — خطاب المسؤول
١٢.١ : ما وراء الستار
١٩.٠٠ : هذا اليوم — شريط انباء
٢٢.٥ : القصة الثالثة

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

اغترن لاني

«دالاس»
التلفزيون الاسرائيلي
العاشرة و ٤٠ دقيقة .
جوك يهدد بيع الشركة اذا طلقته ايلي .
نجاح لوسي وقدمها بعد فوزها بلقب «اتنة دالاس» يهددان مستقبل علاقاتها مع زوجها ميش .
السناتور بوبي بوينغ يقضف فسي مشروع «كاسكا» .
كثيبت يشجع سو ان على الطلاق .
المسلسل بالالوان ومخرج للعربية .

البرامج العربية

٢٢.٠٠ : موجز الانباء
٢٢.٢ : مسلسل من الصور المحركة بعنوان «الرجل الغار»
٧.٠٠ : «الاسبوع في ساعة» — شريط انباء يستعرض احداث الاسبوع المصغر .
٧.٢٤ : متابعة رمضان

البرامج العامة

٨.٠٠ : اسبانيا ١٩٨٢ : بث مباشر من اسبانيا لليلة الافتتاحية على كاس العالم
٨.١٥ : نظرة على الاحداث (نشرة مختصرة) .
٨.٥٥ : استمرار البث المباشر من اسبانيا ليلية كرة القدم .
٩.٠٠ : نظرة على الاحداث — نشرة الانباء بصورة بالعبارة .
١٢.٤ : «دالاس» في حلقة بعنوان «اللازمة» (راجع زاوية اختراكتك)
١١.٢٠ : قول ملور متعبه نشرة انباء موجزة .

.....
ملاحظة :
اذا تم تبديد المباراة بكرة القدم نصف : ساعة ، يسبب التعامل بين الفريقين : نشرة انباء الصورة نصف : ساعة وكذلك مسلسل دالاس الذي : يث في هذه الحالة في الساعة ١١.١٥ :

البرامج الاطفال

٢٢.٠٠ : موسيقى الان
١٢.٠٠ : الجبل الذهبي
١٢.٠٠ : البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٢١.٢ : رياضة الصباح
٢١.١ : برنامج الذراع
٧.٠٠ : هذا الصباح — شريط انباء
٨.١٠ : كل الاوان
١٢.٥ : استراحة الظهر
١٢.٠٠ : منتصف النهار — شريط انباء
١٢.١ : خط مباشر — خطاب المسؤول
١٢.١ : ما وراء الستار
١٩.٠٠ : هذا اليوم — شريط انباء
٢٢.٥ : القصة الثالثة

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

اغترن لاني

«دالاس»
التلفزيون الاسرائيلي
العاشرة و ٤٠ دقيقة .
جوك يهدد بيع الشركة اذا طلقته ايلي .
نجاح لوسي وقدمها بعد فوزها بلقب «اتنة دالاس» يهددان مستقبل علاقاتها مع زوجها ميش .
السناتور بوبي بوينغ يقضف فسي مشروع «كاسكا» .
كثيبت يشجع سو ان على الطلاق .
المسلسل بالالوان ومخرج للعربية .

البرامج العربية

٢٢.٠٠ : موجز الانباء
٢٢.٢ : مسلسل من الصور المحركة بعنوان «الرجل الغار»
٧.٠٠ : «الاسبوع في ساعة» — شريط انباء يستعرض احداث الاسبوع المصغر .
٧.٢٤ : متابعة رمضان

البرامج العامة

٨.٠٠ : اسبانيا ١٩٨٢ : بث مباشر من اسبانيا لليلة الافتتاحية على كاس العالم
٨.١٥ : نظرة على الاحداث (نشرة مختصرة) .
٨.٥٥ : استمرار البث المباشر من اسبانيا ليلية كرة القدم .
٩.٠٠ : نظرة على الاحداث — نشرة الانباء بصورة بالعبارة .
١٢.٤ : «دالاس» في حلقة بعنوان «اللازمة» (راجع زاوية اختراكتك)
١١.٢٠ : قول ملور متعبه نشرة انباء موجزة .

.....
ملاحظة :
اذا تم تبديد المباراة بكرة القدم نصف : ساعة ، يسبب التعامل بين الفريقين : نشرة انباء الصورة نصف : ساعة وكذلك مسلسل دالاس الذي : يث في هذه الحالة في الساعة ١١.١٥ :

البرامج الاطفال

٢٢.٠٠ : موسيقى الان
١٢.٠٠ : الجبل الذهبي
١٢.٠٠ : البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٢١.٢ : رياضة الصباح
٢١.١ : برنامج الذراع
٧.٠٠ : هذا الصباح — شريط انباء
٨.١٠ : كل الاوان
١٢.٥ : استراحة الظهر
١٢.٠٠ : منتصف النهار — شريط انباء
١٢.١ : خط مباشر — خطاب المسؤول
١٢.١ : ما وراء الستار
١٩.٠٠ : هذا اليوم — شريط انباء
٢٢.٥ : القصة الثالثة

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

اغترن لاني

«دالاس»
التلفزيون الاسرائيلي
العاشرة و ٤٠ دقيقة .
جوك يهدد بيع الشركة اذا طلقته ايلي .
نجاح لوسي وقدمها بعد فوزها بلقب «اتنة دالاس» يهددان مستقبل علاقاتها مع زوجها ميش .
السناتور بوبي بوينغ يقضف فسي مشروع «كاسكا» .
كثيبت يشجع سو ان على الطلاق .
المسلسل بالالوان ومخرج للعربية .

البرامج العربية

٢٢.٠٠ : موجز الانباء
٢٢.٢ : مسلسل من الصور المحركة بعنوان «الرجل الغار»
٧.٠٠ : «الاسبوع في ساعة» — شريط انباء يستعرض احداث الاسبوع المصغر .
٧.٢٤ : متابعة رمضان

البرامج العامة

٨.٠٠ : اسبانيا ١٩٨٢ : بث مباشر من اسبانيا لليلة الافتتاحية على كاس العالم
٨.١٥ : نظرة على الاحداث (نشرة مختصرة) .
٨.٥٥ : استمرار البث المباشر من اسبانيا ليلية كرة القدم .
٩.٠٠ : نظرة على الاحداث — نشرة الانباء بصورة بالعبارة .
١٢.٤ : «دالاس» في حلقة بعنوان «اللازمة» (راجع زاوية اختراكتك)
١١.٢٠ : قول ملور متعبه نشرة انباء موجزة .

.....
ملاحظة :
اذا تم تبديد المباراة بكرة القدم نصف : ساعة ، يسبب التعامل بين الفريقين : نشرة انباء الصورة نصف : ساعة وكذلك مسلسل دالاس الذي : يث في هذه الحالة في الساعة ١١.١٥ :

الليالي

مفاجآت في لبنان

الحواجز - ومنعهم الجنود الشبان من مواصلة التقدم وهنا انبصري المدير العام لوزارة المعارف لانتفاع الشبان الذين انهموا لتوهم دراستهم الثانوية ، شارحا لهم ان هذه جولة للمديرين العاملين للتعرف على الأوضاع على الطبيعة .

وفي طريق العودة نفذ البنزين ووقف المدير العام للوزارات بده ساعتين تحت أشعة الشمس المحرقة منتظرين ان يمد لهم الجيش يد المساعدة ويقدم لهم البنزين لينتقلوا من العودة .. وكما تنووا لو كان معهم المدير العام لوزارة الطاقة اورييل لين فربما كان سيسعهم بفكرة ما !

في الجولة التي قام بها المدير العام لوزارة الدولة في لبنان والتي اشترك فيها ١٢ مديرا عاما حدثت مفاجآت غير متوقعة .

ترأس المجموعة وارشد رافعي برفر المدير العام للشباب لوزارة السياحة ومن هناك اجدر بدير عام وزارة السياحة في ارشاد زملاته «السياح» في الطريق الى بيروت .

وعند وصول السيارة التي تقلهم الى شارع ضيق ومزدحم طلبوا من المدير العام لوزارة المواصلات غوزي لندوا النزول من السيارة وتوجيه حركة السير ففعل ..

وفي الطريق واجهوا احدا

مسابقة جمال



وجاءت في تل ايبي قبل ايام مسابقة جمال تحت رعاية إحدى الجلات الإسرائيلية لاختيار خبث جيلات من فتاة جمال اسرائيل التي فازت بلقب الفتاة ذات الشعبية الواسعة ، ملكة الحسن،

تكرار للوالد ..

ان يرسل اليه الصورة فاجابه الشاب : اسي شعوم ليلي . ما رايك ان ترسل الصورة الى مكتب والذي نائب رئيس الوزراء دافيد ليلي !

من الصور التي التقطها المصور الصحفي الإسرائيلي صورة جندي اسرائيلي يصلي في احد شوارع بيروت ، وسال المصور ، الجندي الى اين يمكن

جين فوندا والجرجي



وسالت احد الجرجي الذي اصيب بجراح بالغة عن حاله فكان جوابه النوري : الان ، وقد رايك ، اشمع انني في حاله جيدة

كذلك زارت جين فوندا في غرمة مجاورة تقريبا لبنانيين جرجيين هما توفيق زهر ونعيم حصاد الفن ابغاهما انهما قرأ من قريتهما بسبب رجال المنظمات ومنمنسا حوالا العودة اليها اسيا بجراح .

وقالا ان الجنود الاسرائيليين قاموا باقتادها ونقلها الى المستشفى حيث يتماثلان للشفاء .

كان لزيارة المنظمة السينمائية جين فوندا وتفقدتها لجرجي جيش الدفاع اكير الاثر على نفوس من قبلوها .

قالت جين فوندا في مستهل زيارتها : هناك ٣ اهداف لهذه الزيارة - الاولى : مقابلة شخصية اسرائيلية ذات اراء مختلفة ، والثاني اجراء جولة في لبنان ، والثالث زيارة الجرجي .

وفلا قامت التجهة السينمائية بزيارة الجرجي في مستشفى شيا حاملة باقة ورد كبيرة تقدم منها وردة لكل من تتفقد .

السيدة الاولى



السنانور ادوارد كيديي محمم على ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة الاميركية لعام ١٩٨٤ لكه يواجه مشكلا : من ستكون «السيدة الاولى» التي تقف الى جانبه ؟

ذلك انه طلق قبل اشهر زوجته جوان التي امنت على الخبرة . ولكنه ذلك دفع مبلغ ٣ ملايين دولار مرة واحدة - بالاضافة الى نفقة اسبوعية يبلغ ٢٦٠٠ دولار

شريطة الا تتزوج من جديد . والسنانور كيديي يعلم ان منصب رئيس الدولة يستوجب وجود سيدة الى جانبه ، ومهما يكن فقد شوهد السنانور مؤخرا

السنانور ادوارد كيديي محمم على ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة الاميركية لعام ١٩٨٤ لكه يواجه مشكلا : من ستكون «السيدة الاولى» التي تقف الى جانبه ؟

ذلك انه طلق قبل اشهر زوجته جوان التي امنت على الخبرة . ولكنه ذلك دفع مبلغ ٣ ملايين دولار مرة واحدة - بالاضافة الى نفقة اسبوعية يبلغ ٢٦٠٠ دولار

شريطة الا تتزوج من جديد . والسنانور كيديي يعلم ان منصب رئيس الدولة يستوجب وجود سيدة الى جانبه ، ومهما يكن فقد شوهد السنانور مؤخرا

ور بن اليسار رئيس لجنة الخارجية والامن : «سلامة الجليل» عززت فرص السلام في المنطقة

لام بين لبنان واسرائيل هو أمر حتمي وأكيد

ر شوكة المنظمة يشجع الفلسطينيين على الحوار معنا

الخارجية والامن التابعة للكنيست لعبت دورا هاما خلال حملة «سلامة الجليل» بصفتها الهيئة البرلمانية التي تشرف وتراقب سير العسكرية وتناقشها من مختلف الجوانب وكانت السلطة التنفيذية تقيم لها وزنا فدأبت على تقديم التقارير لها تباعا حول تطور الامور

احتين السياسية والامنية كما حرص وزير الدفاع السيد اريئيل شارون على حضور جلسات هذه اللجنة اضافة الى كبار ضباط جيش اسرائيل وفي مقدمتهم رئيس الاركان الجنرال ايتان .

حلة حاسمة من حملة «سلامة الجليل» ، مرحلة اخراج المنظمات من بيروت الغربية سواء السياسية او العسكرية ، التقينا برئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست ودارت

ما رايك في الرأي : ان المنظمة : انصرت سياسيا رغم هزيمتها عسكريا ؟

لا توجد اي صلة مباشرة بين الاميركيين وهذه المنظمة ، وحتى لو اسهمت الولايات المتحدة في اخراج رجال المنظمة بصورة او باخرى فلا يعني ذلك اعترافا . وهذا هو موقف الولايات المتحدة ايضا من هذه القضية .

تجري اتصالات مع المنظمة ولكن لا توجد اي صلة مباشرة بين الاميركيين وهذه المنظمة ، وحتى لو اسهمت الولايات المتحدة في اخراج رجال المنظمة بصورة او باخرى فلا يعني ذلك اعترافا . وهذا هو موقف الولايات المتحدة ايضا من هذه القضية .

حاربت وتحارب المنظمة فلسطينيين ونحن على علم بية هذه المنظمة من لبنان لغضبة الفلسطينيين ، وقد لى اتفاقية دولية في كلب ل هذه القضية . ان خطر م يكن يكن في قيام رجالها بقتل وتخريب فحسب انما انها عرقلة مسيرة السلام . روف تحول دون اقامة ذاتي او حتى التوصل الى بلس . ونحن نقول ان منظمة عن لبنان بعد كسر التخريبية سينتدمها وتأتيها على ماجريات في المنطقة .

ومع ذلك ، ان منظمة التحرير هي جزء من الشعب الفلسطيني ، واذا ما تخلت عن البند الرئيسي في ميثاقها الذي يدعو الى القضاء على اسرائيل وتحولت الى هيئة سياسية فما المانع من اجسراء مفاوضات سياسية معها ؟

هذا التباين بساطة عار عن الصحة . ان سياسة اسرائيل لم تتغير ونحن نصر على اخراج جميع القوات الاجنبية من لبنان بما في ذلك رجال المنظمات من بيروت ويجب ان اذكر هنا ان ذلك ليس موقفنا فحسب ، انما موقف جميع اللبنانيين على مختلف طوائفهم وبما هم وبتأثيرهم السياسي كما ان الاميركيين يبنون الموقف ذاته ولا ابلغ اذا قلت ان عددا لا يستهان به من الدول العربية يؤيد هذا الطلب . ولعلم الجميع انه بموافقتنا على بقاء اي تواجد للمنظمة في بيروت تكون قد زرنا بالدينا بذور الحرب القائمة التي نسمى بخلصين لتعادي وقومها .

ياسر عرفات ذكر في سياق مقابلة صحفية اجراها معه اوري افنيري رئيس تحرير مجلة «هعولام هزيه» انه اعترف باسرائيل في الماضي اكثر من مرة . فما تعليقك على ذلك ؟

اني ، قبل كل شيء ، لا اصدق عرفات ولا افنيري ، ورغم اني لم اطالع بعد هذه القابلة الصحفية الا انني اؤكد اننا لسنا بحاجة الى اعتراف من قبل ياسر عرفات لانه انسان ارتكب جرائم بحق الاساتية ، وليس بحق اليهود او اسرائيل فقط .

كيف تقدر موقفك من الايام التي اخذها المواطنون العرب في اسرائيل ازاء حملة «سلامة الجليل» ؟

اعتقد بان ليس المواطنين العرب في اسرائيل ، انما جميع العرب في الدول العربية ايضا لم يكتفوا بصبر المنظمة لانهم سبوا من تصرفاتها وتبعوا من اكاذيبها وهم يريدون التخلص منها . مطالأ كانت هذه المنظمة قوية او على الاقل بدت وكأنها قوية وتفتح بنفوذ بفضل الأسلحة التي اغدق بها الاتحاد السوفياتي عليها بالتعاون مع دول الكتلة الشرقية وحليفاته في المنطقة ، وبفضل المبالغ الطائلة التي كانت السعودية ودول الخليج تقدمها لهذه المنظمة ، فمطالأ كانت تبدو انها عنصر هام في المنطقة اضطرت لتتحلها رغم انها عرفتوا حريقا ما ارتكبته بحق لبنان وشعب لبنان بحيث جعلت من هذا البلد التخصر خرابا . وبعد ان بنت حقيقة هذه المنظمة للامان واتضح انها لا تتعدى كونها بالونا

مصر وفرنسا : تتعاونان معا لاجاد حل للارثة اللبنانية ولهما مواقف عدائية من اسرائيل ، ماذا يفهمها الى اتخاذ مثل هذه المواقف ؟

ارى واجبا ان اؤكد هنا ان مصر لا تتخذ موقفا عدائيا من اسرائيل ، انها كانت خالدة حادة في الراي مع الحكومة المصرية ، ولكن بين المتقين المصريين من يكن العداء لنا كذلك الصحف المصرية ، وهذا امر ليس بجديد ولم تكن بحاجة للانتظر حملة «سلامة الجليل» لكي تترك

اعتقد بان ليس المواطنين العرب في اسرائيل ، انما جميع العرب في الدول العربية ايضا لم يكتفوا بصبر المنظمة لانهم سبوا من تصرفاتها وتبعوا من اكاذيبها وهم يريدون التخلص منها . مطالأ كانت هذه المنظمة قوية او على الاقل بدت وكأنها قوية وتفتح بنفوذ بفضل الأسلحة التي اغدق بها الاتحاد السوفياتي عليها بالتعاون مع دول الكتلة الشرقية وحليفاته في المنطقة ، وبفضل المبالغ الطائلة التي كانت السعودية ودول الخليج تقدمها لهذه المنظمة ، فمطالأ كانت تبدو انها عنصر هام في المنطقة اضطرت لتتحلها رغم انها عرفتوا حريقا ما ارتكبته بحق لبنان وشعب لبنان بحيث جعلت من هذا البلد التخصر خرابا . وبعد ان بنت حقيقة هذه المنظمة للامان واتضح انها لا تتعدى كونها بالونا



بدي العداء الذي تكفه هذه الصحافة والسبب في ذلك يعود الى ان قسما من الصحفيين المصريين يعارضون السلام بين مصر واسرائيل . ولحسن حظنا انهم ليسوا اصحاب القرار في القاهرة والا لما كان السلام بين بلدينا قائما .

وبالنسبة لمعاهدة السلام بين اسرائيل ومصر ، فقد مرت باختيار صعب ولكن المصالح المصرية تحت المحافظة على السلام وكذلك المصالح الاسرائيلية وعلى هذا الاساس سيبنى السلام قائما رغم اختلافات في الراي . ويمكن القول ان مصر لم تحزن على الضربة التي سددناها للمنظمة رغم انها كانت تريد ان تبقى عالما مساعدا لممارسة الضغط علينا بالنسبة للقضية الفلسطينية . ومصر تترك في الوقت ذاته ان منظمة التحرير لم تكن تعارض السياسة المصرية فحسب انما كانت العائق الاكبر على طريق تحقيق السلام في الشرق الاوسط وتصريحات المسؤولين المصريين المتطرفة ضد العمليات العسكرية في لبنان تأتي في نطاق مساعيهم الرامية الى تحسين علاقاتهم مع العالم العربي .

اعتقد انه بعد تحريمهم من الخوف والارهاب الذي مارسه المنظمة ضدهم سيكون بوسعهم الانصاح عن افكارهم ومعتقداتهم بحرية تامة وانا لا انبي القبول ان الفلسطينيين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة يرغبون في بقائنا في هذه المناطق وانا اعلم انهم يريدون تحقيق امنهم الوطني ولكنهم يعلمون انه بوسعا ان تقدم لهم تنازلات اضافية اكثر مما ان يعلموا شيئا واحدا وهو اننا لا نستطيع منحهم دولة فلسطينية مستقلة في الضفة والقطاع وان كلهم من اجل تحقيق ذلك سيكون عينا ومثالا مستحيلا . وانا متيقن ان من بين سكان المناطق العرب الكثيرين من المثقفين والفكرين الذين يعلمون الحقيقة ولكنهم خافوا من الاعتراف بها والاعلان عنها جسارة ، والان تحرروا من هذا الخوف وعليه فان مسيرة السلام ستتمزج وتكون قد حققتا بحملة «سلامة الجليل» اهداننا عسكري وسياسية ، بحيث اسهمت هذه الحرب في زيادة فرص السلام في الشرق الاوسط .

هذا يصيرنا الى الحديث عن موضوع استئناف محادثات الحكم الذاتي ؟

قبل كل شيء كنت اريد جادا ان تتسلف هذه المحادثات فسي اقرب فرصة ممكنة مع اني لا اتوقع ذلك في المستقبل القريب ولا ننسى ان المصريين من الذين علخوا محادثات الحكم الذاتي بدون ان تكون لذلك اية صلة بحملة «سلامة الجليل» او بقرار الكنيست الخاص بالقضية ، فقد قرر الرئيس الراحل انور السادات وقف المحادثات قبل وقت طويل ولكن في حال استئنافها ستكون اسهل بكثير للجميع لان «بيع» المنظمة لم يعد قائما وسكان الضفة والقطاع تحرروا من الارهاب .

لعمت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست والتي ترأسها انت دورا هاما خلال حملة «سلامة الجليل» فماذا كان تأثيرها على ماجريات الامور وكيف كان التفاعل من منصفين ؟

الديبلوماسية كاول سفير لاسرائيل في القاهرة الى رئاسة هذه اللجنة التي تعنى بشكسل خاص بالشؤون الامنية ؟

الحقيقة انني مراح جدا من هذا المنصب ، لا تنس انني شملت بخاصة لها علاقة بالامن سنوات عديدة واني استغل خبرتي وتجاربي السياسية في هذين المجالين لرسم مكانة هذه اللجنة الهامة التي كانت



غناء الثنائي بارنو شكل المغرب البريطاني «ستيفن نيزشر» وزميلة سالي ان تريبوليت شاكلا غنائيا جيدا ... سيفتكر الاثنان في مهرجان الافنية الاستمرارية الأوروبية لعام ١٩٨٢ ... بافنيهما لفظة اخر اكثر . سالي - سنة ١٩ سنة - كانت مطربة الغنائية «هرة بارنو» .



ورافقة ومثلت بريطانيا من قبل كمسو في مجموعة «البريا دونا» وستين - ٢٤ سنة - كان ممثلا في المصارح البريطانية وفخرج العمل فن الاثين تربطها علاقة مثية جدا . سالي وستين اطلعا على نورتهما الغنائية «هرة بارنو» .

مركز من الاعلى

